

Colori Decoart Americana

- Baby Blue
- Brandy Wine
- Burnt Umber
- Canyon Orange
- French Mocha

- Graphite
- Lamp Black
- Light Mocha
- Marigold Souci
- Milk Chocolate
- Mocha

- Sable Brown
- Sand
- Titanium White
- Uniform Blue

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Ho passato una mano di Primer Isolante Aggrappante Universale sulle due copertine e sulla costola dell'album fotografico.

PREPARAZIONE DEL DISEGNO

Ho ricopiato il disegno su carta da lucido e l'ho posizionato sull'album rigirandolo (specularmente) in modo che la bambolina venga a dx invece di sx. In questo modo potrò ripassare direttamente sopra le linee con un bulino o una punta di manico di pennello trasferendo la grafite del lapis (evitando di dover ripassare ulteriormente il disegno sul dietro della carta da lucido prima di poterlo trasferire). Oppure chi preferisce utilizzerà il classico metodo della carta grafite.

SFONDO

Con una spugnetta da stencil ho tamponato per primo lo sfondo della sabbia con il Sand, quindi il cielo con Baby Blue ed infine il mare mescolando Baby Blue/Sand/Uniform Blue nella seguente proporzione 5:1:2 (su 5 parti di baby blue, 1 di Sand e 2 di Uniform Blue). La schiuma l'ho realizzata usando un pennello da stencil (meglio se vecchio e un po' "spampanato") con il Titanium White. A questo punto con una leggera ombreggiatura di Uniform Blue ho definito la linea dell'orizzonte. Ed ecco il primo risultato:



Dopodichè ho trasferito il disegno come spiegato sopra.

BASI

Da stendere come segue:

BAMBOLA

corpo - mocha
cuciture - sable brown
bocca - brandy wine
occhi - lamp balck
vestito - titanium white e uniformblue(le righe)
mutandoni - titanium white/baby blue (3:1)
nastrino mutandoni – titanium white
cintura e fazzoletto al collo –uniform blue
ciabatte suola - uniform blue

ciabatte fascia - titanium white
ciabatte cucitura - titanium white(sulla suola) e
uniform blue (sulla fascia)
capelli di lana - prima mano di milk chocolate,
poi burnt umber, sable brown, infine
nuovamente milk chocolate
cappello - marigold souci e sable
brown(le "u")
nastri capelli - uniform blue

GABBIANO

corpo - titanium white
becco - marigold souci
occhio - lamp balck

STELLA DI MARE

canyon orange

Ecco il risultato:



OMBREGGIATURE E LUMEGGIATURE

Questa per me è la parte un po' più complessa, ma è anche quella che da vita al disegno.

Io ho **ombreggiato** come segue:

SABBIA

dune - sable brown
castello - sable brown

BAMBOLA

corpo - sable brown
guance - french mocha (a secco)*
vestito - uniform blue

Poi ho **lumeggiato** così:

SABBIA

dune - light mocha sulla cima(a secco)*
castello - light mocha nella parte centrale delle torri(a secco)*

CIELO

nuvole - titanium white (a secco)*

BAMBOLA

occhi - titanium white
cintura e fazzoletto al collo - titanium white
ciabatte suola - titanium white
capelli lana - light mocha (a secco)*
cappello - light mocha (a secco)*

GABBIANO

- Per lumeggiare a secco intendo utilizzando un pennello da stencil asciutto, scaricare il colore tamponando sulla tavoletta finchè non rimane leggero e quindi picchiettare sul disegno

mutandoni - uniform blue
ciabatte suola - graphite
ciabatte fascia - uniform blue
cappello - sable brown

GABBIANO

ala e coda - graphite
becco - burnt umber

occhio - titanium white

STELLA DI MARE

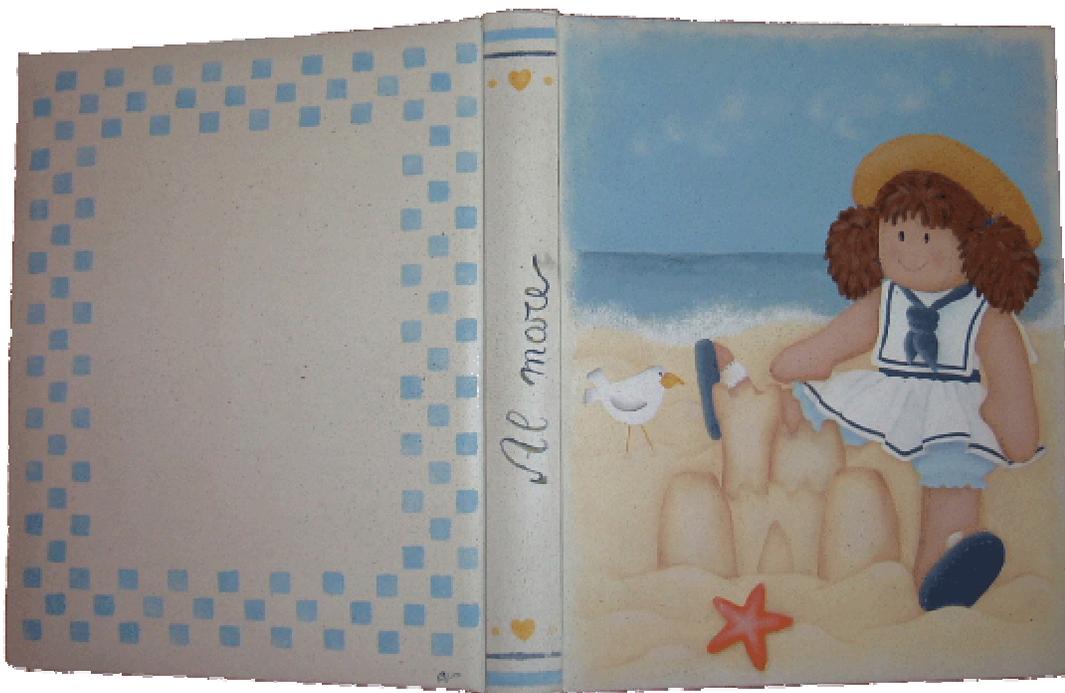
nel centro della stella con light mocha (a secco)*

COPERTINA ANTERIORE DELL'ALBUM:



COPERTINA POSTERIORE E COSTOLA DELL'ALBUM:

La quadrettatura è realizzata con una mascherina da stencil usando il Baby Blue, le altre rifiniture sono Uniform Blue e Marigold. Come tocco finale ho "grattato" un pò i bordi dell'album per invecchiarlo e ho dato una bella spruzzata con lo spazzolino da denti e il Burnt Umber.



LINE ART

